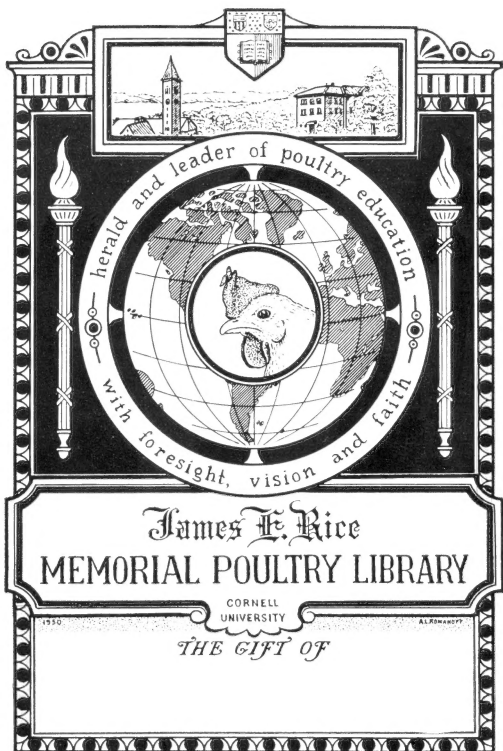


SF
488
G3
L82

577 726 @ 6.50



2

[illegible]

Library Bureau Cat. No. 1137

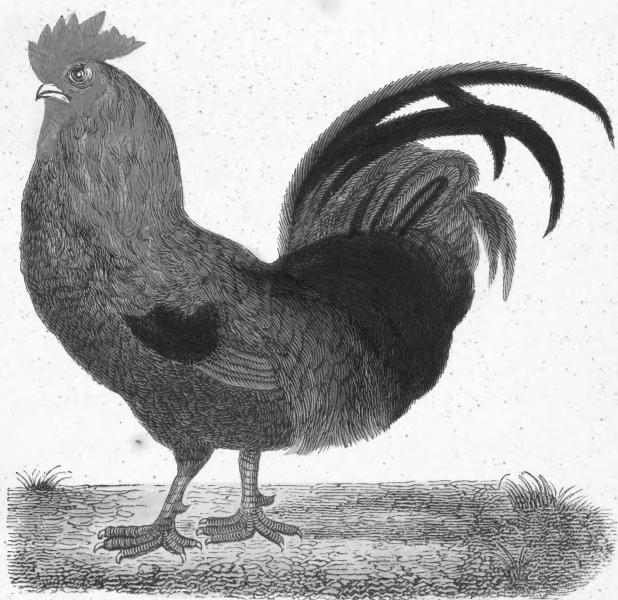
Cornell University Library

Die in Deutschland vorkommenden verschie



3 1924 003 191 578

mann bald



Der gute deutsche Haushahn.

Die
in Deutschland
vorkommenden verschiedenen Racen
des

Haushahn's.

Von

Dr. Carl Rößler,

Mitglied des hühnerologischen Vereins zu Görlitz, der Acclimatisations-
Gesellschaft zu Berlin etc.

Mit einer fein colorirten Abbildung.

Berlin 1859.

Verlag von Julius Springer.

Monbijouplatz 3.

FW

SF
488
G3
L82

Balcony

E7030

Wann wurde zuerst die Hühnerzucht eingeführt? Niemand weiß es. Meine Ansicht ist, daß dieselbe so alt ist, als die Schafzucht, von der wir schon bei Abel vernehmen — und als der Ackerbau, der bei Kain erwähnt wird. Diese Annahme gewinnt um so größere Wahrscheinlichkeit, wenn die Sage begründet ist, daß Gomer, der älteste Sohn Saphet's, den Beinamen der „Hahn“ empfing. West-Europa wäre ihm dann in der That für einen Hühnerstamm aus der Arche selbst dankbar; denn es ist von den Gelehrten die Behauptung aufgestellt und mit mindestens wahrscheinlichen Gründen bewiesen worden, daß die Abkömmlinge Gomer's sich in den nördlichen Ländern Kleasiens niederließen und dann in den cimmerischen Bosporus und die anliegenden Gegenden sich verbreiteten und daß von ihnen die Gallier, Celten und Cimbrer abstammen. Zwar geschieht im alten Testament der Hühner keine Er-

wähnung, mit Ausnahme einer zweifelhaften Stelle in der Vulgata, welche in der authentischen Uebersetzung fehlt. In Dr. Luther's deutscher Bibelübersetzung werden Hühner als Nahrungsmittel zuerst bei Nehemiah (Kap. 5, Vers 18) erwähnt. Zum Unglück finden oft selbst hebräische Gelehrten Schwierigkeiten, die wahre Bedeutung gewisser hebräischer Worte festzustellen. So lesen Viele z. B. in der Septuaginta statt des Huhns bei Nehemia eine Ziege. Wenn wir daher auch nicht bezweifeln, daß es in jener frühen Zeit öfter zahme Hühner gab, so bleibt ihre Erwähnung im alten Testament jedenfalls zweifelhaft.

Aristoteles, welcher 350 Jahre vor Christi Geburt schrieb, spricht von Hühnern wie ein Naturforscher unserer Tage, so bekannt sind sie ihm. Selbst in Mitteleuropa scheinen sie zu einer Zeit und bei einer so niedrigen Stufe der Gesittung existirt zu haben, wo wir es am wenigstens erwartet hätten, sie zu finden. Cäsar (de bello gallico lib. V, Cap. XII) erzählt, daß die damaligen Britten Hasen, Hühner und Gänse nicht zum Mästen und Essen, sondern lediglich zu ihrer Belustigung und zu ihrem Vergnügen hielten.

Verschiedene Schriftsteller, z. B. Dr. Kidd, Connerat, Réaumur und selbst Buffon haben nutzlose Versuche angestellt, den wilden Ursprung unsers Hausgeflügels unwiderleglich darzuthun. Wie können wir unter der unendlichen Zahl von Arten des Hühnergeschlechts wohl den ursprünglichen Stamm herausfinden? Es haben so viele Verhältnisse dazu beigetragen, so viele Zufälligkeiten mitgewirkt, unser Urtheil zu verwirren, daß es fast unmöglich erscheint, den Ursprung der verschiedenen Varietäten zu entdecken. Ein Versuch von mir zur Lösung dieser Frage wird nächstens im Druck erscheinen.

Doch müssen unsre Hühner Stammeltern bejessen haben, und wenn ich meine Ansicht darüber aussprechen darf, so ist es diese, daß die wilde Race, die in den Urwäldern und Dickichten hauste, ununterworfen von dem Menschen, jetzt erloschen und auf immer verschwunden ist. Das stimmt zu Allem, was wir wahrnehmen. In nicht gar ferner Zeit wird der Truthahn genau in derselben Lage sein, wie unsre Haushühner gegenwärtig. Die Race wird fortleben, aber nur in der Gesellschaft und in der Unterordnung unter den Menschen. Wilde Truthähne werden mit jedem Jahre in Amerika seltener, je mehr die

Bevölkerung zunimmt und in die Wälder eindringt, bis die ganze Oberfläche einmal angebaut ist. Der Truthahn in der neuen Welt wird das Schicksal der Trappe in England theilen, und wo werden wir ihn in fünfzig Jahren anders finden, als unter denselben Verhältnissen, worin wir jetzt unser Haushuhn sehen.

Der gemeine Hahn, der *gallus gallinaceus* und *Ἀλέκτωρ* (*alector*) der Alten hat, wie es scheint, eine oder zwei merkwürdige Veränderungen an sich erfahren, nachdem er vielleicht dadurch vor Vernichtung bewahrt worden ist, daß seine Erhaltung der Sorgfalt des Menschen überlassen blieb, wenn man überhaupt annehmen darf, daß die Züchtung solche Veränderungen hervorzubringen vermag. Der Federbusch auf dem Kopf scheint eine außerordentliche Verwandlung zu sein, die aus einem fleischigen Kämme entstanden sein soll. So viel ich weiß, kennt man noch keine wilde Art mit Kämme.

Aristoteles macht einen klaren Unterschied zwischen den gefiederten Kämme der Vögel im Allgemeinen und den Hahnenkämme. Er berichtet: „Gewisse Vögel besitzen einen Kamm, bei einigen besteht er aus wirklichen Federn, bei anderen, wie insbesondere bei den Hähnen aus einer Masse, die weder

Fleisch, noch in ihrer Beschaffenheit sehr verschieden vom Fleisch ist."

In keinem Klassiker finde ich, daß sie Hühner mit Kopfbüscheln kannten. So erzählt Plinius:

„Messalinus Cotta entdeckte die Methode, aus Gänsefüßen und Hahnenkämmen ein schmackhaftes Trifassée zu bereiten" —

was über die Bedeutung des hier angewendeten Worts *crista* (englisch *crest*, französisch *crête*) Hahnenkamm keinen Zweifel übrig läßt.

Wenn man nun fragt: Sind diese Veränderungen am Hahn eine neue Schöpfung? so antworte ich: Nein; sie waren uns nur unbekannt. Der Welt-handel hat sie an's Licht gebracht, wie die Segbrights-Bantams. Einige andere Varietäten sind verschwunden (z. B. des Herzogs von Leeds Schafbaghuhn) und nicht wieder zu erzeugen; desgleichen das weiße polnische Huhn mit dem schwarzen Federkamm.

Das Hinzukommen einer fünften Zehe an dem Fuß (der *monstra per accessum* von Blumenbach) erfolgte wahrscheinlich im Laufe der Zeit, und wir finden eine fünfte Zehe nicht allein beim Dorking-Huhn, sondern auch, wiewohl höchst selten, bei unserem gewöhnlichen Haushahn. Erst Columella

erwähnt ihrer. Einige wollen bei Aristoteles etwas darüber finden, ich habe nichts gefunden. Das neue (fünfte) Glied erschien wahrscheinlich Anfangs in einer verstümmelten Form und entwickelte sich erst in den nachfolgenden Geschlechtern stärker. Ein mir gehörender deutscher Haushahn hatte an dem auswendigen Zehen zwei deutliche Krallen, was man als die früheste Andeutung eines fünften Zehen annehmen könnte. Analogien sind übrigens auch an Eidechsen und bei einem polnischen Hahn u. s. w. beobachtet worden.

Der Muth unseres Hahns ist sprüchwörtlich geworden, ebenso seine Ritterlichkeit und sein Sinn für Ordnung und Zucht. Man sehe nur, wie schnell ein guter zweijähriger Haushahn in zwei bis drei Minuten in einem aufrührerischen Hühnerhofe die Ordnung wiederherstellt. Er braucht keine strengen Mittel, wenn milde zureichen. Ein Blick, ein tief grollendes Brummen von ihm zeigt an, daß er Zügellosigkeit nicht länger duldet. Auch greift er fremde Hühner nicht an. Er erlaubt dem Truthahn, sich vor seinen zahlreichen Damen zu spreizen, und dem Perlhuhn, seinen Perlhühnern den Hof zu machen, aber wehe ihnen, wenn sie ihm in den Weg treten.

Allein er ist nicht bloß galant, er ist auch ein tapferer Bertheidiger seiner Hennen. So machte mein deutscher Haushahn stets Angriffe auf die, welche Hühner griffen, die geschlachtet werden sollten, zerriß ihnen ihre Beinkleider und widerstand ihnen auf alle Weise. Ja, ein schwarzer polnischer Hahn hackte einem meiner Freunde, als dieser eine seiner Hennen griff, so arg in die Schläfe, daß er ohnmächtig wurde. Man nehme sich wohl in Acht vor einem wüthenden Hahn. Ein von einem solchen gebissener Landmann in der Nähe von Eprenay starb, wie die Gazette medicale von 1858 berichtet, schon wenige Stunden nach dem Biß an den unverkennbaren Folgen der Tollwuth. Auch Dr. Le Dux erzählt von einem die Tollwuth erregenden Hahnenbiß. Auf Java sei nämlich ein Pflanze von einem seiner Hähne in die Hände gehackt worden, als er ihn von seinem Gegner trennte und dann unter allen Anzeichen der Wasserscheu gestorben.*)

Nach Aldowrandi nannten sich die Gallier nicht nach gallus (Hahn), sondern nach *gala*, gala (Milch), wegen ihrer hellen Hautfarbe. Dagegen sollen sich

*) Barrow's Reise nach Cochinchina.

die Dänen den Hahn zum Symbol erkoren haben, denn sie seien wie der Haushahn kampflustig gewesen, nicht aus Habgier, sondern aus bloßer Liebe zu Krieg und Sieg; sie hätten sich daher *de hanen*, verwandelt in *danen* (Dänen) genannt, auch hätten sie auf ihren Zügen mehrere Hähne mit sich geführt, um an ihrem Beispiel sich zum Muth anzustacheln und durch ihr Krähen die Zeit zu erfahren. Außerdem giebt es in Deutschland mehrere Pflanzen, die ihren Namen dem Hahn verdanken, z. B. Hahnenfuß, Hahnenkamm, Hahnenstirn u. s. w.

Auch abergläubische Vorstellungen wurden an die Hähne geknüpft. Der Hahnenstreich zur ungewohnten, namentlich Abendstunde erweckt eine gewisse Unbehaglichkeit. So krähten z. B. im Monat Januar des Jahres 1856 meine sämtlichen Hähne regelmäßig um neun Uhr Abends wohl zehn Minuten lang. Auch Hamlet spricht davon, daß vor Weihnachten Hähne oft und ungewöhnlich Nachts krähen. Einige sagen, daß immer um die Jahreszeit, wo man des Heilands Geburt feiert, der Sang des tagelündenden Vogels allnächtlich lang und anhaltend ertönt. In Bezug darauf, daß Hähne zur Zeit des Wintersolstitiums ungewöhnlich früh und fortwährend zu krähen pfe-

gen, sagt das Evangelium: „Ghe denn der Hahn kräht, wirst Du mich dreimal verleugnet haben.“

Von den Chinesen erzählt man Folgendes:

„Einmal jedes Jahr nehmen die Mandarinen den vornehmsten Beamten den Huldigungsseid für den Kaiser ab. Diese Ceremonie geht so vor sich. Sie schneiden einem Hahn den Hals ab und lassen das Blut in ein Becken mit Arrac tröpfeln. Von diesem Getränk trinkt jeder einen Schluck, nachdem er dem Kaiser öffentlich Treue gelobt hat. Es wird dies für das feierlichste Band gehalten, durch das man sich verpflichten kann.“

Der gute deutsche Haushahn

muß sich durch Größe, Bau, stolzen Gang, feuriges Auge, schönes, glänzendes Gefieder, sowie starke Sporen, welche mit dem Alter immer länger werden, und durch volle klangvolle Stimme auszeichnen. Er ist nicht bloß durch seine Wachsamkeit die Uhr des Landmannes, sondern auch dessen Barometer, denn er deutet Nachts durch ungewöhnliches Krähen die Veränderung des Wetters an und unser Bauer weiß, bevor er aufsteht, ganz genau, welches Wetter ist, wenn er in der Nacht seinen Hahn krähen hörte. —

Die Bewegungen eines guten Haushahns müssen frei, stolz und ungezwungen sein, überhaupt müssen seine ganzen Körpervverhältnisse auf Kraft und Muth deuten, vor Allem aber muß sein Auge feurig und funkelnd sein. Das trübe, starre Auge beim Hahn ist stets ein Zeichen davon, daß dem Thiere etwas fehlt. Auch gebe man bei der Wahl des Hahns

wohl auf seinen Schnabel Acht. Derselbe muß dick und kurz sein. Vom Kamm verlange ich, daß er gerade aufwärtsstehend und dunkelroth ist. Man merke sich hierbei, daß die Blässe des Kamms bei Hühnern und Hähnen ein böses Zeichen ist: Geflügel mit dergleichen Kämmen ist matt und kränklich und bedarf guter Pflege. Die Brust des guten Haushahns muß breit, seine Flügel müssen stark, die Schenkel muskulös, die Beine dick und stämmig, sowie die Klauen mit scharfen, etwas gekrümmten Nägeln versehen sein.

Was den Schwanz betrifft: so ist das der beste Hahn, der ihn lang und sichelförmig trägt; ferner müssen die Federn am Halse glänzend und so lang sein, daß sie bis unter die Schenkel reichen. Mit drei Monaten schon fängt der Hahn zu treten an und bedient wohl zwanzig Hennen, doch ist es besser, wenn es weniger sind. Er bleibt selten länger als drei bis vier Jahre in voller Kraft, und man thut wohl, wenn man ihm nach dieser Frist einen Stellvertreter setzt. Man sehe sich indeß bei der Pensionirung seines Hahns vor, denn es kommt sehr oft vor, daß derselbe durch zu kräftige Fütterung oder auch wohl durch zu große oder zu früh eingetretene

Kälte schlaff und matt geworden ist; für diesen Fall thut man am Besten, wenn man ihm einige Zeit aufregendes Futter wie z. B. Hauf- und Leinsaamen giebt. Wer zwei Racen nicht kreuzen und sie dadurch vervollkommen will, der sehe ja darauf, daß Hahn und Henne gleich geartet sind. Nur so wird man seine Race rein erhalten.

Auch sehe man darauf, daß der Hahn stets ein Jahr älter als die Henne ist. Wenn diese älter als der Hahn ist, so wird man beim Ausbrüten stets mehr Hähne als Hühner erhalten; man darf also nicht aus dem Auge lassen, daß das Geschlecht, welches am zahlreichsten erzeugt werden soll, das jüngere sein muß.

In Deutschland haben wir sieben verschiedene Arten von Hähnen zu unterscheiden:

1. Der gewöhnliche ostpreussische Land- oder Bauerhahn.

Wir haben von ihm eine große und eine kleine Art, doch werden beide wegen ihrer Kraft, Ausdauer, ihres muthigen Wesens und oft sehr schönen Ansehens von allen unseren Landleuten mit Recht am Meisten geschätzt. Seine Federn sind meist schwarz und grün-schwarz, überhaupt zeichnet er sich vor allen anderen Hähnen unseres Landes durch den Glanz seines Gefieders und sein stolzes, fast trotziges Wesen aus. Ebenso schätzenswerth sind die Hühner seiner Art, die oft über 100 Eier im Jahre legen und zuweilen schon fünf, sechs Wochen nach vollbrachter Brut wieder an zu legen fangen, so daß die vor wenigen Wochen ausgefrohenen Küchlein piepend vor dem Nest der eierlegenden Mutter stehen. — Hahn und Henne sind hart, an Frost und Hitze gewöhnt, und werden

felten von den ziemlich zahlreichen Hühnerkrankheiten heimgesucht.

Sodann haben wir

2. den russischen, auch astrachanischen Hahn.

In Ostpreußen, wo man unstreitig von deutschen Hühnern die besten Racen findet, ist dieser Hahn wegen seiner Größe sehr geschätzt: er ist von unseren Hähnen unzweifelhaft der größte, denn er wird sehr oft über zwei Fuß hoch und die Hühner seiner Art sind stets größer, als die Hähne unserer anderen Hühnerarten. Bei diesem Hahn ist der gegen seine übrigen Leibesverhältnisse sehr kleine Kopf auffällig, der länglich, flach und ziemlich glatt ist, einen sehr kleinen Kamm und ebenso kurze Kehllappen hat. Dagegen hat der Hahn einen schönen Schnabel, kurz und dick, und ebenso starke und muskulöse Schenkel und gut bespornte Füße, die ziemlich lang sind. Man kann diesen Hahn mit jeder anderen unserer Hühnerarten kreuzen, ihre Abstammung von ihm werden alle folgenden Generationen dennoch stets durch ihren kleinen Kopf verrathen. Die so erzielten Mischlinge sind aber eine gute dauerhafte Hühnerart, die von unserem Landmann sehr geschätzt wird.

3. Der türkische oder englische Hahn.

Er hat einen starken und hohen Kopfbusch, dessen Federn aufrecht stehend sich nach allen Seiten hin krümmen. Sein Gang ist stolz und gerade, sein Kamm und die Kehllappen sind nur klein, er hat aber einen Bart und Pausbacken; sein Schwanz ist ziemlich lang und hängt nach unten. Wegen seiner herrlichen Farben ist er von allen unseren deutschen Haushähnen für Liebhaber der werthvollste. Man findet goldfarbige, schwarze mit Goldstreifen, silbergrüne mit schwarzen Tüpfeln, Strichen und Schuppen, feuerfarbige mit schwarzer Brust u. s. w. Mit den welschen Hühnern gekreuzt, erhält man durch ihn eine Mischlingsart, die prächtiges Gefieder hat, und von der die Hühner oft 80 bis 100 Eier im Jahre legen. Die Mauser, welche bei ihnen bis Ende September dauert, verhindert oft, daß sie im Oktober schon wieder zu legen anfangen, besonders wenn in diesem Monat schon Frost oder kalte Witterung eintritt; um Weihnachten herum fängt aber die Mehrzahl wieder zu legen an. Der türkische oder englische Hahn und seine Hennen sind hart und dauerhaft; von Krankheiten hört man selten bei ihnen.

4. Der ostfriesische Hahn, auch Kraus-, Krull- oder Straubhahn genannt,

steht an Größe und Stärke dem gewöhnlichen ostpreussischen Land- oder Bauerhahn und dem astrachanischen oder russischen Hahn nach. Er ist leicht an der vielen rothen Haut am Kopf, an seinen nach außen gekehrten Federn und seiner kleinen vornüber gekrümmten Tolle erkennbar; auch besitzt er einen kleinen Backenbart, was nicht bei allen Hähnen der Fall ist. Das Rauhe seiner weichen und zarten Federn löst sich an den Kielen leicht ab, so daß er, wenn man ihn während der Mauser sieht, eben keinen hübschen Anblick gewährt, desto vortheilhafter nimmt er sich nach der Mauserzeit aus. Ist das Wetter kalt und feucht, oder es regnet, so sucht er gern den Stall auf, hält sich auch stets in dessen Nähe auf und fliegt überaus schlecht. Man könnte daraus mit Recht schließen, daß er einem wärmeren Klima angehört, zu welchem Schluß man um so mehr berechtigt ist, als er auch gleich den Cochinchina's häufig an Augenentzündung und Rheumatismus leidet. — Von der Henne dieser Art merke man sich, daß sie wegen ihrer sehr dünnen Befiederung sich schlecht zur

Brüterin eignet, dagegen eine um so fleißigere Lege-
rin ist. Man hat Beispiele, daß ein Kraushuhn von
Weihnachten bis zum August über 150 Eier ge-
legt hat.

5. Der welsche Hahn.

Derselbe wird von Liebhabern sehr gesucht und
zwar theils wegen seiner Größe, theils wegen seiner
sehr starken Tolle, deren Federn stolz von vorne nach
hinten über hängen. Auch diese Hahnenart ist mit
einem Backenbart und Pausbacken geschmückt, dagegen
sind Kamm und Kehllappen bei ihm höchst unbedeu-
tend. Die schönste Art von allen Gattungen der
welschen Hähne ist die, welche ganz schwarzes Gefie-
der mit weißer Tolle hat. Er gewährt einen schönen
Anblick, obgleich nicht zu leugnen ist, daß derselbe
sich sehr vermindert, wenn er dem Regenwetter aus-
gesetzt ist, da ihm dann die Federn seiner Tolle über
die Augen hängen und ihn am Sehen verhindern.
In seiner Verlegenheit streckt er zwar stets den Kopf
vor, rennt aber gegen Alles an und man kann ihn
dann leicht greifen. Auf dem Hühnerhof nimmt sich
diese Gattung sehr gut aus und sie ist auch, so weit
meine Beobachtungen und Erfahrungen reichen, ziem-
lich hart und dauerhaft.

6. Der Zwerghahn.

Eigentlich gehört derselbe zu den Land- oder Bauerhähnen, indeß ist er leicht von diesen zu unterscheiden und zwar durch seine kurzen Beine, die so kurz sind, daß sein Bauch fast die Erde berührt. Gleich den Füßen der Ente sitzen sie bei ihm weiter nach hinten, als bei den übrigen deutschen Hähnen und daher kommt es denn auch, daß er sich beim schmutzigen Wetter leicht beschmutzt. Seine Figur empfiehlt sich daher eben nicht, eher noch die der Hühner, welche vortreffliche Legerinnen und Brüterinnen sind. Noch unterscheidet man große und kleine Zwerghühner.

Endlich dürfen wir

7. den Kluthahn, auch Klüter genannt,
nicht vergessen.

Derselbe findet sich oft auf den märkischen Bauerhöfen und unterscheidet sich von allen anderen deutschen Hähnen dadurch, daß er keinen Schwanz hat, vielmehr am Hintertheil abgerundet ist. Es giebt ihm dies ein eigenthümliches, doch nicht häßliches Ansehen. Einen Backenbart besitzt er nicht,

ebenso sind Kamm und Kehllappen bei ihm schwächer, wie bei dem Bauerhahn. Er kommt in allerhand Farben vor, zumeist aber lehmfarbig, schwarzweiß und schwarzbraun gesprenkelt. Obgleich die Hühner kleiner sind als unsere gewöhnlichen Landhühner, so legen sie doch ebenso fleißig und ebenso große Eier als diese. Hahn und Henne sind hart und dauerhaft.

Hiermit schließe ich denn dies Werkchen, das, so klein es auch sein mag, dreist auf seinem Gebiete das erste genannt werden darf. Noch hat bisher Keiner daran gedacht, unsere Hähne und Hühner zu classificiren, obgleich wir der Gefahr ausgesetzt sind, vielleicht binnen Kurzem unsere einheimischen Hühner-racen durch Kreuzungen mit den ausländischen ganz verschwinden zu sehen. Noch hatten bisher weder unsere Landleute, noch unsere Ornithologen gewußt, Erstere, was sie in ihren Hühnerställen besaßen, die Zweiten, wie sie unser Hühnervolk classificiren sollten. Leider ist außer meinem ausführlichen Werke: **„Zucht der ausländischen Hühner in Deutschland. 2^{te} Aufl. Berlin, bei Springer“** im Laufe dieses Jahrhunderts in Deutschland kein Werk über Hühnerzucht geschrieben worden, das der lobenden Erwähnung werth wäre. Um so mehr glaube ich auf ein nachsichtsvolles Urtheil rechnen zu dürfen, da es immer

sehr schwer ist, wo den Grundstein zu legen. Endlich einmal wird Ordnung in unsern Hühnerhof kommen.

Schließlich erlaube ich mir noch die geehrten Leser auf ein soeben erschienenenes Schriftchen von mir aufmerksam zu machen: Versuch einer Classification sämmtlicher Hühnerracen.



